

<b>Ders Adı</b>	<i>Kodu</i>	<i>Dönem</i>	<i>T+U Saati</i>	<i>AKTS</i>
Türk Dili ve Türkçe İletişim II	TURK 104	II	2+0	2

<b>Önkoşullar</b>	
-------------------	--

<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersin Seviyesi</b>	
<b>Dersin Türü</b>	
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Başak Dilgen Doğan
<b>Öğretim Elemanı</b>	Kevser Yılmaz Meryem Köksal Yasemin Köksal
<b>Araştırma Görevlileri</b>	
<b>Amaçları</b>	Türkçe edebiyattan seçilmiş şiir,hikaye ve romanlara dayanarak öğrencinin doğru ve etkili konuşma,yazma yeteneğini geliştirmek ve bununla ilgili uygulamalar yapmak. Bu dersin amacı,bireylere Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanımında öncülük edebilecek Türkçe edebiyatın seçkin eserleriyle okuma kültürünü oluşturmaktır.Böylelikle bireyler, sanat ve zevk duyarlılığına ulaşacak, eleştirel ve yaratıcı düşünme, karar verme, problem çözme becerilerini geliştirebilecek, aynı zamanda etkili iletişim becerilerine sahip olacaktır.
<b>İçeriği</b>	Araştırma yöntem ve teknikleri, sunum teknikleri, makale,kitabın tarihsel gelişimi, romanın tarihi gelişimi, Dünya ve Türk edebiyatında romanın tarihi gelişimi, film okuma, edebiyat kavramları, panel yapma

<b>Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Öğretme Yöntemleri</b>	<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>
Herhangi bir konuda araştırma yapabilir, araştırma sonuçlarını veri haline getirip makale yazabilir.	1,2, 4, 5,	A, C, D
Okuma ediminin ve bir nesne olarak kitabın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur	1, 2, 3	A, B
Roman türünün tarihsel serüvenini bilir. Romanın yerli ve yabancı edebiyatlardaki gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olur. Türün en önemli yazarlarının kimler olduğunu bilir	1, 2, 3	A, B, C, D
Film okumak kavramını tanıır ve bir filmi seyretmek ile izlemek arasındaki farkı bilir.	1, 2, 3, 4, 6, 8	B, D
İmge, simge, metafor, ironi, alegori, grotesk, bilinç akışı, üst kurmaca, flashback, gibi edebiyat kavramlarının anlamlarını bilir, bu kavramları kullanarak metin incelemesi yapıp tartışma yürütebilir	1, 2, 3, 4, 5, 6	A, B, D
İki farklı sanat ürününü karşılaştırarak disiplinler arası bir bakış	1, 2, 3, 4, 5, 6,	A, B, C, D

açısı geliştirebilir. Problematik belirleyip makale yazabilir, kavramsal bir düzlemde metin analizi yaparak tartışma yürütebilir	14
<b>Öğretme Yöntemleri:</b>	1: Ders Anlatma, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösterme, 6: Yönlendirilmiş Uygulama, 7: Rol Oynama, 8: Çalışma Grubu, 9: Benzetim, 10: Beyin Fırtınası, 11: Altı Şapka, 12: Vaka Çalışması, 13: Laboratuvar/Atölye /Alan Uygulaması, 14: Kendi Kendine Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme
<b>Değerlendirme Yöntemleri:</b>	A: Yazılı Sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje/Tasarım, E: Portfolyo, F: Performans Görevi

<b>DERS İÇERİĞİ</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Çalışma Materyalleri</b>
1.	Araştırma yöntemleri makale yazma teknikleri,	
2	panel ve sunum yöntemleri	Alberto Manguel, "Okuma Yasağı", Okumanın Tarihi, Yapı Kredi Yayınları
3	Okuma ediminin tarihsel gelişimi hakkında bilgilendirme	Orhan Pamuk, "Roman Okurken Kafamızda Neler Olup Biter?", Saf ve Düşünceli Romancı, Yapı Kredi Yayınları
4	.Romanın ne olduğu üzerine fikir yürütme.	James Monaco, Bir Film Nasıl Okunur, Oğlak Yayınları
5	Dünya edebiyatında ve Türkçe edebiyatta roman türünün tarihsel gelişimi.	Wellek – Warren, "İmge, Mecaz, Simge, Mit" Yeni Dergi, S. 114, Mart 1974
6	Film okumak fikri üzerine tartışma	Nurdan Gürbilek, "Yeraltında Neler Var?" Mağdurun Dili, Metis

		Yayınları Aslan Erdem, “Bataklığın Aynasında Görülen” Sosyal Bilimler, s. 13  Zebercet’ten Cumhuriyet’e “Anayurt Oteli”, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları
7	İmge, simge, metafor, üst kurmaca, kara mizah, ironi gibi edebiyat, kavramlarının aktarılması	Korkuyu Beklerken Gelenler, (Haz.: Hilmi Tezgör), İletişim Yayınları
8	Yusuf Atılgan, Anayurt Oteli, Yapı Kredi Yayınları	
9	Oğuz Atay, “Korkuyu Beklerken”, Korkuyu Beklerken, İletişim Yayınları	
10	Tezer Özlü, Çocukluğun Soğuk Geceleri, Yapı Kredi Yayınları	Gülebilir Miyiz Dersin? Tezer Özlü Kitabı (Haz.: Beyhan Uygun Aytemiz , Feryal Saygılıgil), İletişim Yayınları
11	Leylâ Erbil, Cüce, İş Bankası Kültür Yayınları	Elmas Şahin, Leylâ Erbil Kitabı, Yitik Ülke Yayınları
12	Edip Cansever, Ben Ruhi Bey Nasılım?, Yapı Kredi Yayınları	Devrim Dirlikyapan, Ölümü Gömdüm, Geliyorum: Edip Cansever Şiirinde Varolma Biçimleri, Metis Yayınları
13	Yaşar Kemal Ölmez Otu, Ahmet Hamdi Tanpınar Saatleri Ayarlama Enstitüsü	Yapı Kredi Yayınları, Dergah Yayınları
14	Genel tekrar	

### ÖNERİLEN KAYNAKLAR

<b>Ders Kitabı</b>	
<b>Ek Kaynaklar</b>	

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Belgeler</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME</b>		
<b>DÖNEM İÇİ ÇALIŞMALAR</b>	<b>SAYISI</b>	<b>YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	1	35
Final Sınavı	1	45
Panel	1	10
Makale	1	10
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>DÖNEM İÇİ ÇALIŞMALARIN GEÇME NOTUNA KATKISI</b>		55
<b>DÖNEM SONU (FİNAL) SINAVININ GEÇME NOTUNA KATKISI</b>		45
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERSİN PROGRAMA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı				
		1	2	3	4	5
1	Herhangi bir konu hakkında araştırma yapmayı öğrenir.				X	
2	Araştırma sonuçlarını veri haline getirmeyi öğrenir.					X
3	Makale yazabilmeyi öğrenir.				X	
4	Okuma ediminin ve bir nesne olarak kitabın tarihsel gelişimini öğrenir.				X	
5	Romanın yerli ve yabancı edebiyatlardaki gelişimini öğrenir.					X

6	Roman türünün en önemli yazarların kimler olduğunu öğrenir.					X
7	Edebiyat ve hayat üzerine fikir yürütmeyi öğrenir.					X
8	Film okumayı öğrenir.			X		
9	Problematik belirleyip makale yazmayı öğrenir.					X
10	Kavramsal bir düzlemde metin analizi yapmayı ve tartışma yürütmeyi öğrenir.					X

ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜNE GÖRE TAHSİS EDİLEN AKTS			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Makale	1	8	8
Ders dışı zaman	14	1	14
Panel	1	4	4
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

SÜRÜM BİLGİSİ		
PRODUCED BY	VERSION NO	DATE